

## PROCEDIMIENTOS CALIFICACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PROYECTO IGUALDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE LA IMAGEN 4º ESO

#### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:



- 1- Conseguir una mejora en la práctica coeducativa del Centro, contribuyendo desde sus contenidos y planteamientos, a una mayor concienciación en la igualdad de género.  
Contenidos: todas las unidades.
- 2- Alfabetizar al alumnado en el lenguaje visual valiéndonos de las características de la imagen fija y en movimiento y del uso de aplicaciones informáticas relacionadas con la utilización de la misma.  
Contenidos: durante todo el curso y específicamente en la unidad 0 y 6.
- 3- Impregnar la práctica educativa de los valores coeducativos como eje fundamental de la convivencia.  
Contenidos: todas las unidades.
- 4- Posibilitar la creación de un ambiente que propicie en el aula la materialización de los valores de la tolerancia y la igualdad en la diversidad. La diversidad enriquece a todas las personas.  
Contenidos: unidad 3, 7 y 8.
- 5- Crear mecanismos de prevención y lucha contra la VIOLENCIA DE GÉNERO, adentrándonos en los caminos de la adolescencia, utilizando la imagen y la publicidad para llegar de forma más impactante al alumnado.  
Contenidos: unidad 2 y 3.
- 6- Valorar el papel de LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN en la transmisión de valores igualitarios, haciendo un análisis crítico en los casos en que sucede lo contrario. Contenidos: unidad 0, 5 y 6.
- 7- Analizar el papel de la mujer y del hombre en el MUNDO LABORAL Y DOMÉSTICO en relación a sus roles de género, trabajando la evolución de los mismos y realizando un estudio comparativo de ellos a lo largo de la historia.  
Contenidos: unidad 1, 3 y 4
- 8- Romper, utilizando la imagen, con estereotipos y prejuicios sexistas pertenecientes a la vida laboral y familiar, posibilitando en nuestro alumnado un desarrollo afectivo-sexual sin connotaciones sexistas.  
Contenido: unidad 4.
- 9- Visibilizar los derechos del colectivo LGTBIQ.  
Contenidos: unidad 7 y 8.
- 10- Implicar, sensibilizar y concienciar a toda la comunidad educativa a través de los trabajos realizados de la importancia de EDUCAR EN IGUALDAD para poder construir un mundo mejor.  
Contenidos: todas las unidades
- 11- Establecer colaboraciones con instituciones, organismos y asociaciones del entorno, a fin de conseguir líneas comunes de intervención.

**TRABAJOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- a) Con motivo de la celebración de efemérides claves **se realizarán carteles y cortos publicitarios con los que se programarán campañas publicitarias** relacionadas con el tema que se esté trabajando en cada trimestre, para posteriormente exponerse y difundirse en el Centro y fuera del Centro a Asociaciones e instituciones públicas interesadas. Estos trabajos serán individuales, haciendo cada alumna/o su cartel. **La evaluación de esta tarea será, por tanto, individual.**

Los montajes programados para realizar a lo largo de todo el curso serán:

- Por un reparto más justo de las tareas domésticas.
- Hacia una igualdad plena en el trabajo.
- Derribando estereotipos en el mundo laboral.
- Contra la violencia de género.
- La construcción del amor en positivo
- Visibilización del colectivo LGTBIQ.
- La diversidad familiar



Con estas campañas publicitarias realizaremos **concursos** en el primer y segundo trimestre.

Igualmente, **de cada película y montaje-documental visionado**, se trabajará la **ficha didáctica** correspondiente. La **evaluación** de esta tarea será **individual**. **El alumnado contará con una libreta para la asignatura que será evaluada trimestralmente.**

- b) La participación en las exposiciones, talleres de igualdad, y las aportaciones realizadas en la web y al facebook/Instagram de la asignatura serán también calificaciones que se tomarán en cuenta para la evaluación. La **evaluación** de esta tarea será tanto **individual como grupal**.

El reparto del **TEMARIO** por trimestres será:

UD	TÍTULO	Secuencia temporal
1	La construcción social del género	I TRIMESTRE
2	Las violencias de género	I TRIMESTRE
3	Feminidades y masculinidades del siglo XXI	I TRIMESTRE
4	Desigualdades y discriminaciones por género	II TRIEMSTRE
5	Lenguaje e imagen no sexista	II TRIEMSTRE
6	El sexismo en los medios de comunicación	III TRIEMSTRE
7	La visibilidad del colectivo LGTBIQ	III TRIEMSTRE
8	Vivir la afectividad afectivo-sexual	III TRIMESTRE

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN/COMPETENCIAS CLAVE:

Los **critérios de evaluación** serían los siguientes, con su ponderación correspondiente, en los que también podemos observar las competencias clave para lograrlos.

1. **Conocer y aplicar las características de la imagen fija y en movimiento.** CD/CAA. 20%
2. **Conocer y comprender la realidad de las mujeres que sufren maltrato.** CAA/CSC/CEC
3. **Conseguir conocer las claves que puedan ayudar a prevenir la violencia de género.** CAA/CSC/CEC
4. **Comprender las bases en la que debe sustentarse una auténtica igualdad entre los sexos, respetando las diferentes orientaciones sexuales, con las que se rompan y superen estereotipos.** CAA/CSC/CEC/CCL
5. **Concienciar para lograr un reparto igualitario de las tareas domésticas. Analizar el papel de la mujer en el mundo laboral y en la historia, comparando las realidades del mismo en el primer y tercer mundo.** CAA/CSC/CEC/CCL. 40%
6. **Participar activamente en cada una de las campañas publicitarias que se configuren para la asignatura.** CAA/CD/SIEP/CCL 20%
7. **Desarrollar una actitud crítica y de respeto hacia todos los temas que se trabajen, adquiriendo la conciencia necesaria para lograr una igualdad plena, respetando las diferencias.** CEC/CSC/CCL 20%

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística. CCL
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMT
- Competencia digital. CD
- Aprender a aprender. CAA
- Competencias sociales y cívicas. CSC
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEP
- Conciencia y expresiones culturales. CEC

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. **Trabajos/Actividades individuales y en grupo correspondientes a cada evaluación.**
2. **Realización de las fichas didácticas de cada sesión y de las películas, cortos y documentales trabajados en clase.** . Motivación, interés y concienciación hacia la asignatura.
3. El uso de **Recursos TIC** de los temas tratados y debatidos Participación en las redes sociales de la asignatura y en la web.
4. **El alumnado que no realice los trabajos correspondientes a cada trimestre tendrá que realizar una prueba escrita para ser evaluado.**

El alumnado que no apruebe en junio tendrá que realizar los trabajos que le sean asignados en el informe de recuperación entregado por su profesora.